

L.P. XVII		KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKU			
1. OBIEKT ZESPÓŁ ZABUDOWY DWORCA KOLEJOWEGO				5. MIEJSCOWOŚĆ NOWY DWÓR MAZOWIECKI	
2. DATA POWSTANIA Lata 20. XX w.		3. AUTOR _____		4. MATERIAŁ _____	
				6. KOD POCZTOWY 05-100	
				7. NR EW. DZIAŁKI 107/1, 109	
16. FOTOGRAFIE 				8. GMINA NOWY DWÓR MAZOWIECKI	
				9. POWIAT NOWODWORSKI	
				10. WOJEWÓDZTWO MAZOWIECKIE	
				11. OBECNA FUNKCJA BRAK	
				12. WŁASNOŚĆ	
				13. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP _____ Nr stanowiska na obszarze AZP _____	
				14. INFORMACJE O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków _____ Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego _____	
				15. RODZAJE ZAGROŻEŃ Brak spójnej koncepcji zagospodarowania całości zespołu.	

17. CHARAKTERYSTYKA ZESPOŁU

Stacja kolejowa w Modlinie powstała w związku z otwarciem 17 września 1877 Kolei Nadwiślańskiej (*Droga Żelazna Nadwiślańska, Priwislinskaja železnaja doroga*). Kolej ta miała znaczenie strategiczne, gdyż łączyła ze sobą najważniejsze twierdze rosyjskie na terenie Królestwa Polskiego: Warszawę, Nowogeorgiewsk (Modlin), Iwanogród (Dęblin), z rosyjskimi twierdzami na Wołyniu: Łuckiem, Równem i Dubnem. Pozwalało to na szybki transport broni i żołnierzy.

Obecny zespół zabudowy kolejowej powstał w pierwszej ćwierci XX w. w miejscu zniszczonej podczas pierwszej wojny światowej (1915 r.) zabudowy drewnianej. Składa się z budynku dworca projektowanego prawdopodobnie przez architekta Romualda Millera, wybudowanego w typie dworku polskiego, z poddaszem użytkowym, pokrytego dachówką ceramiczną. Budynek stacji kolejowej poprzedza wykonany z kamienia polnego zabytkowy podjazd. Do zespołu przynależy także niewielki budynek magazynowy, wieża ciśnień oraz przepompownia. Pierwotnie do zespołu przynależał również sanitariat, który podczas remontu został rozebrany, jego bryła została odtworzona i zagospodarowana na budynek techniczny.

18. IKONOGRAFIA



Poszczególne elementy zespołu zabudowy dworca kolejowego w Modlinie

19. DATA: 02.11.2012

WYKONAWCA: AGNIESZKA KARMAŃSKA-ŁUGOWSKA